

THE ONLY THING
MORE DANGEROUS
THAN THE MISSION
IS THE ESCAPE.

رویکرد فیلم نسبت
به اسلام‌گرایی
اما تفاوت جدی
دارد با آنچه در
قیاس با فیلم‌های
مشابه دیده‌ایم
احتمال می‌رود
دلیل این موضوع
انتقادهای جدی
در غرب در رابطه
با اسلام‌هراسی
بوده است یا ارتباط
ایالات متحده با
برخی کشورهای
اسلامی. تلاش
شده در طول فیلم
تروریسم اسلامی
از نظر آنها شامل
داعش و القاعده
و طالبان، چیزی
جداً از اسلام در
نظر گرفته شوند

GERARD BUTLER
TRAVIS FIMMEL
KANDAHAR

۲. در برخی سکانس‌های ابتدایی فیلم که در ایران می‌گذرد، لحظاتی وجود دارد (البته پنهان و جزئی است) که در آن از حیث نشانه‌ای، بر عنصر خشونت تأکید می‌شود. به عنوان مثال بعد از انجام مأموریت نفوذ به تأسیسات هسته‌ای، تام به همکاری می‌گوید: این‌که مارو با جرتقیل حلق آویز نکردند، یعنی نجات پیدا کردیم: تأکید بر عنصر اعدام، به عنوان نشانه‌ای منفی از عناصر خشن حکومت بنیادگرای جمهوری اسلامی از منظر فرد غربی). یادار خیابان‌های ایران چنین تصاویری نشان داده می‌شود: پرچم امریکا با مجسمه آزادی اما در شمایل شیطان، کودکان خوشحال در کنار هواپیماهای جنگی ایرانی، نیروهای نظامی پاسدار (تأکید بر جنگ و خشونت توسط حکومت مستقر در ایران). در یکی دیگر از سکانس‌ها نیروهای ایرانی به شکل بسیار خشنی خبرنگار انگلیسی را دستگیری می‌کنند و ما او را مجدد پشت میز بازجویی و با حجاب اسلامی می‌بینیم (خشونت و اجباری بودن حجاب در ایران).